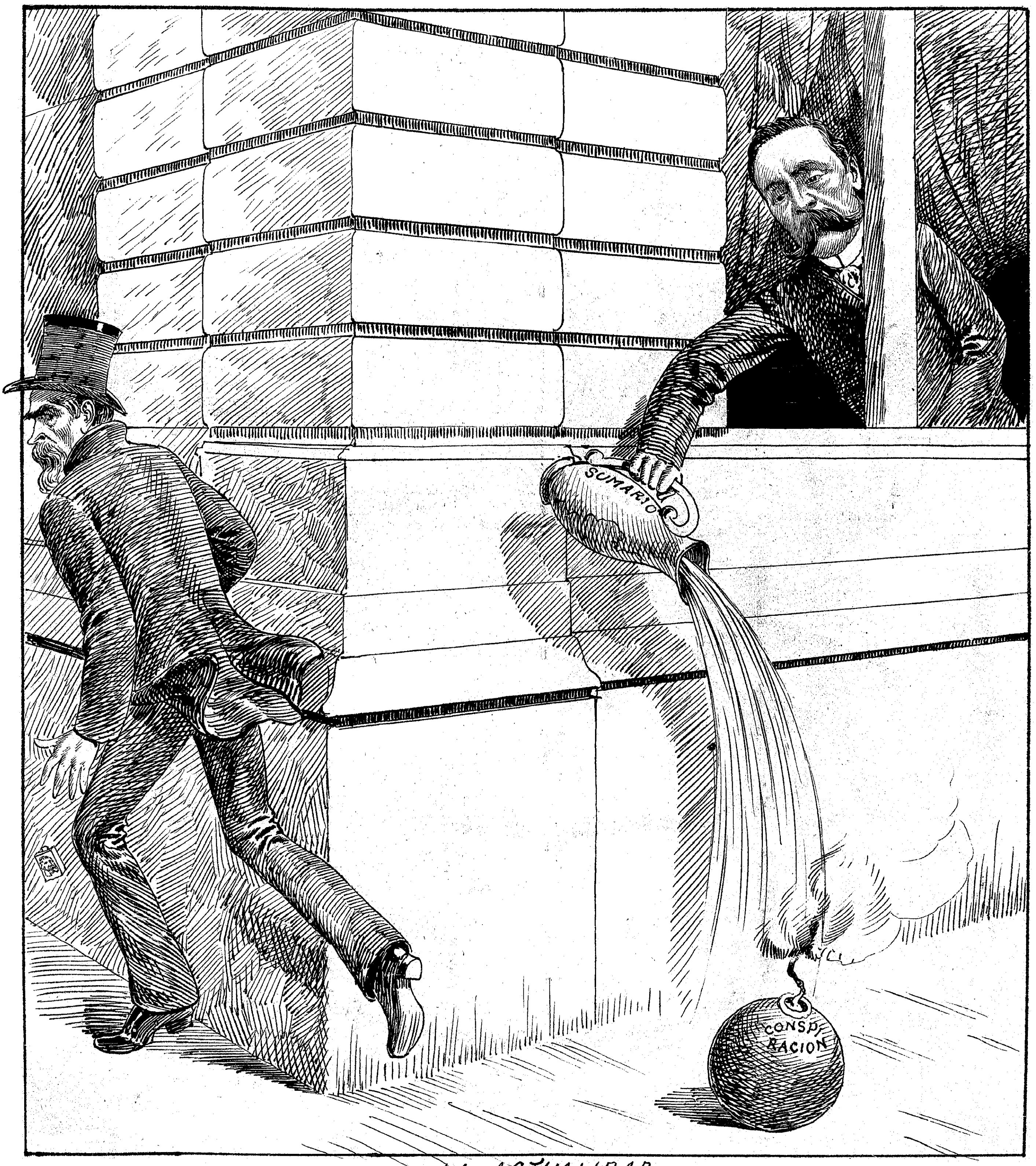
Domingo 10—Abril de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXIX—No. 1525

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

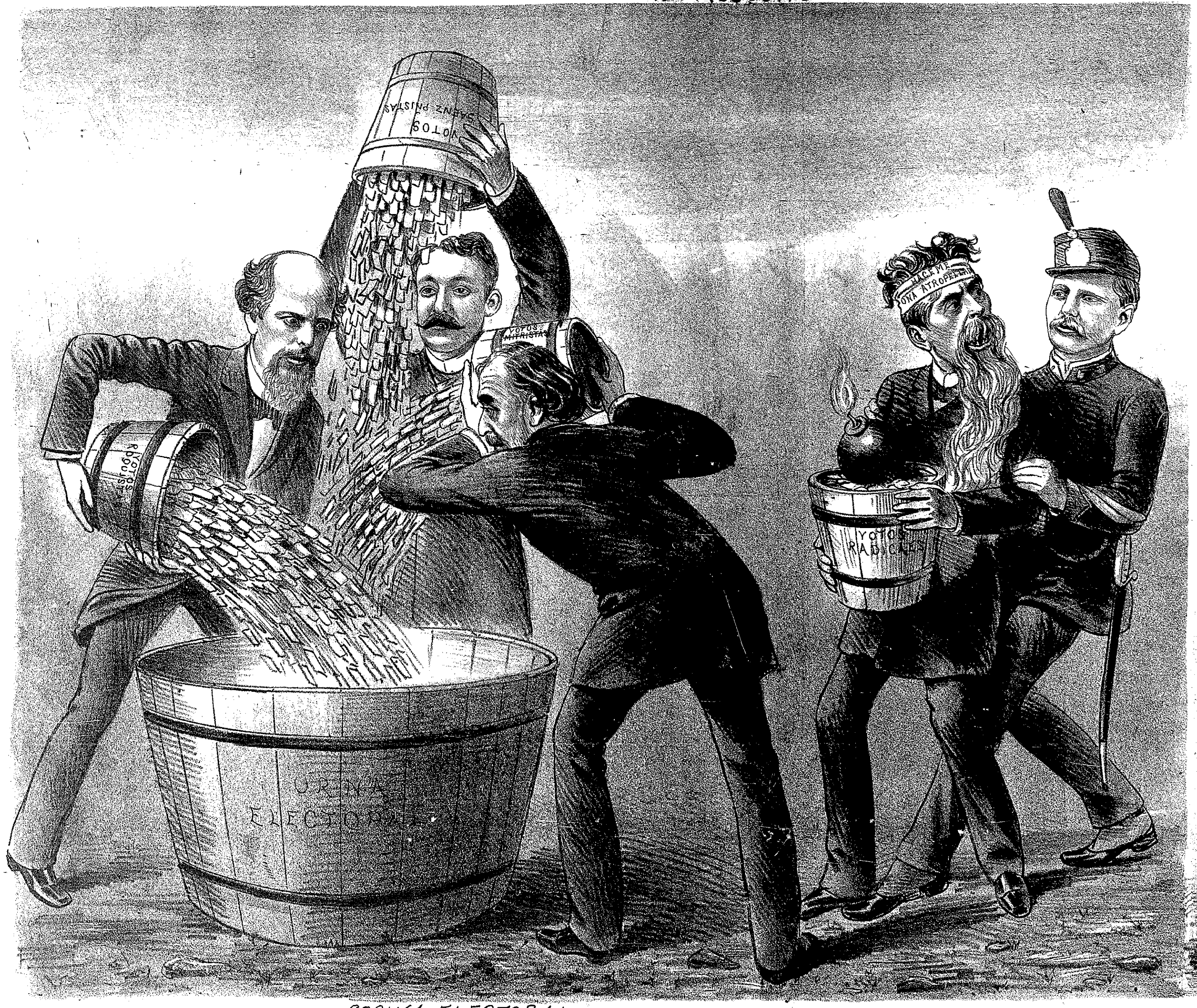
Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).
Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Tucuman esquina San Martin — BUENOS AIRES



LA ACTUALIDAD

Sauvés!..... Merci, mon Dieu!!!



COCINA ELECTORAL
DONOVAN— Señor Alem....! En el teatro político no se permite la zarzuela Jugar con fuego...!

Alfin vamos á oir á la compañia de Ferrari!
Estamos hastiados de acordeones!

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Estamos en *estado de sitio* y no es cosa de que un lapsus vaya á dar con uno en algun buquecito de la escuadra!
Conque así....nos iremos con tiento.

* * *

¿Saben Vds., una cosa?
Es, pura y sencillamente, una observacion mia....así que creo no la sabrán.
Pero, en fin: querrán saberla y ahi va.
Los mitristas están muy ocupados en descubrir empleos vacantes para meterse en ellos.
¿Prueba?
Los nombramientos que salen.
Todos son de mitristas!

* * *

El General Mansilla se nos va del pais, segun se asegura.
La verdad que lo lamentamos!
Mansilla sin una diputacion es una cosa incomprensible en nuestra tierra!
Fuera de ella....es otro cantar!

* * *

El Juez Dr. Tedin se ha hecho célebre con sus recursos de *Habeas Córpus.*
Estos tienen algo de aquellos famosos cañonazos que hubo de tirar Don Fermin Rodriguez!

* * *

El Dr. Alem decía al embarcarse en la Dársena con rumbo desconocido:
—Ahora sí que me siento grande!!....Al fin se crée que puedo hacer una revolucion!!

* * *

Los radicales de *El Argentino* se alimentan de huevos y leche segun una noticia de *La Prensa,*
Ave Maria Purísima que alimentacion!
Suerte que los han pasado á *La Argentina* donde no les faltará leche seguramente.
Desgracia hubiese sido que los mandáran al *Brown* ó al *25 de Mayo!*

* * *

Fernandez Spiro tambien está preso entre los conspiradores!
Que cosa terrible son estas luchas de la democracia!
Cuánto espectáculo raro suelen proporcionar!

* * *

Los mitristas honorables buscan el queso como si fueran ratones.
Han hecho esta semana un lindo encuentro: se toparón con las vacantes de profesores del Colegio Nacional y las llenaron todas.
¿Que no son profesores se dirá?
Bah!...¿Y eso que importa? Lo que importa es el sueldo!

* * *

Apesar del estado de sitio los mitristas no lo olvidan al Gobernador de Buenos Aires, Sr. Costa que se niega á darles queso á los de *la casa.*
No hay nadie mas rencoroso que el que pide y no le dán.

* * *

El Dr. Morel es un hombre terrible, segun se dice en su casa.
Ahora anda rodeado de puros *guaranises* —como les llaman en el Chaco á los correntinos—y tiene unos aires de perdonavidas capaces de helar la sangre en las venas...... del que no lo conozca!!

* * *

Los mitristas se alegran de que el Dr. Gonnet no entre á formar parte de la redaccion de *El Nacional,* como alguien anunciara.
Claro!
Si entrára Gonnet al colega, habría un látigo mas para zurrar á la ilustre falange!
Nosotros, por humanidad, tambien nos alegramos.
El Nacional se basta y sobra con el personal que tiene para decir verdades como *una casa!*

* * *

Se han suspendido los juegos en el Tigre Hotel durante los dias de trabajo!
Ahora no hay diversion sino los domingos.
Es un progreso!

* * *

Don Bartolo no está conforme con los rumbos que toma la politica nacional.
Segun parece esta se aleja mucho de su casa.

* * *

Hay una cosa que á algunos exaspera terriblemente y esa cosa es lo que representa la palabra *clandestina.*
Ese vocablo les suena á crímen, á robo, á espoliacion.
Y hacen bien!
En esta vida todo debe tener patente.
Hasta la honorabilidad!

* * *

¿Varangot, es un mozo moreno, médio vizco, que camina pegándose contra las paredes como con ganas de esconderse?
Pues vaya...... ayer lo encontré en la calle, leyendo las obras de Pelletan!
Si ese autor no existiera, Varangot no seria secretario de Don Bartolo ni tendria ideas.... agenas!

Se anuncia la aparicion de un diario radical, publicado con ciertas restricciones....
Será un diario curiosisimo en que cuando se lea negro deberá pensarse que se ha querido decir blanco.
Podrán tomarlo de director al célebre Dr. Morel que solo opina cuando conoce la opinion de Don Bartolo.

* * *

Y don Mariano Varela?
Que hombre tan modesto!
Si tendremos que hacerle alguna manifestacion para obligarlo á no ocultarse en su casa!
Desde que se pescó la senaturia el hombre huye de las turbulencias de la vida y eso no está bien.
Debe salir á la palestra!
El pueblo acostumbrado á verlo y á oirle sus acentos quejumbrosos, pide su presencia.
¡Que no se esconda el hombre y que si busca empleo para sus allegados lo haga á la luz del sol.

* * *

Los mitristas están lo mas contentos ahora!
Ya nadie se cae muerto cuando les oye gritar ¡Viva Roca! encabezados por Morel y por Mantilla.
El célebre Monjes es el único que todavía se asusta cuando se acuerda de ciertas cosas!

* * *

La Nacion le dá grandes caidas al gobierno de Corrientes.
Bien hecho!
¿Porque no le dán una diputacion al doctor Morel, los hombres de aquella situacion?
Entónces verian lo que es silencio!!

* * *

Don Bernardo ha lanzado un manifiesto á sus conciudadanos que es una verdadera bomba de dinamita.
Jesús que enojado está el hombre: Parece que hubiese gastado algunos pesos sin provecho!

* * *

Encuentra el Dr. Irigoyen que están soplándo «auras de tirania en la República Argentina».
Parece que el distinguido hombre de estado conoce en el olor las tales auras!
Y es extraño siendo un hombre tan inocente!

* * *

Los diarios como *La Nacion*, están sumamente disgustados con las restricciones del estado de sttio.
Quieren que el presidente de la República ordene un *cuereo* libre.
Si ello ocurriera como le pondrian el pellejo á Alem!
De fijo no lo conoce ni Pascual Beracochea!

* * *

Parece que vamos á tener monumento á las víctimas de la Revolucion de Julio.
Nos alegramos!
Ya creiamos que esos pobres cadáveres quedarian por ahí sin que nadie los recordára.
Lo que es yo no me olvidaré jamas y reclamaré constantemente la realizacion de la obra.
Para eso soy amigo de varios contribuyentes de cinco pesos y compadre de uno de á cincuenta centavos.

* * *

D. Bernardo de Irigoyen ha resuelto ocupar sus momentos desocupados, en levantar las acciones del Banco Agrícola Comercial que andan por los suelos á lo que parece.
Cuántas bendiciones recibirá el distinguido caudillo y agitador, de parte de los numerosos amigos que se apresuraron á adquirir esos papeles en la creencia de que adquirian un tesoro!
¿Acaso Yrigoyen era Juarez para que se le fundiera un Banco!

* * *

El dia de mañana es dia de grandes emociones para los mitristas, gentes que por primera vez ván á arrodillarse ante el idolo sustituto de Don Bartolo!
Ya *La Nacion* no volverá seguramente á encontrar amargo y desagradable el pan del oficialismo!
Bienaventurados las que reaccionan á tiempo, porque ellos no se mueren de hambre!
Bienaventurados los arrepentidos porque ellos no vuelven á pecar....mientras no se les presenta la ocasion ó estan con la boca desocupada!

* * *

La *Prensa* ha sacado un buen modo de establecer diariamente su superioridad sobre los demas diarios.
Esclama con modestia «nuestra circulacion, la mayor en este pais» «nuestras informaciones, las mas sérias é imparciales.»
Y al diario rival como le pican las frases!
Su mal humor se nota hasta en su exterior: respira abatimiento, contrariedad y rábia contenida.

Juan Moreira.

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

Esquina San Martin y Tucuman

A UN PESO NACIONAL

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

—— PRECIO 1.50 CADA UNO ——

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografiatamaño Colombier—Precio 2 pesos moneda nacional.
Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.
A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.
La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozando una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, San Martin, Washington y Bolivar, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artistica.

ADMINISTRACION:

PAPELERIA ARTISTICA
TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa-Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	Angel Novas.
Córdoba	....
Tucuman	....
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque Rodriguez y Ca.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	....
San Antonio de Areco	....
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

Se necesitan agentes de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolas.—Dirigirse á la Administracion.

VER ANUNCIOS

Señor Don LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principio del año 1889. *La Administracion.*

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (Ex-Agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

Sr. Don FELICIANO FAYO, en Santa-Fé

Rogámole remita á esta Administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. Ferrari—Temporada Lirica de 1892

ELENCO DE LA COMPAÑIA

Primeras damas: sopranos dramáticas, Adela Gini Pizzorni, Matilde Rodriguez; sopranos ligeros: Ana Maria Pettigiani, Lina Casnoto, Ida Rappini; Tenores: Miguel Mariacher, Joaquin Bayo; baritonos: Antonio Scotti, Scipione Tito Terzi; bajos: Remo Ercolani, Hector Borucchia; Napoleon Limonta; directores de orquesta y concertadores: Cayetano Cimini, Arnaldo Conti; orquesta de 60 profesores, coros, cuerpo de baile, banda de música, etc. El repertorio quedará escogido entre las obras maestras de los grandes compositores y las novedades que han tenido mayor aceptacion. Desde la fecha queda abierto un abono de 30 funciones, en el que quedan incluidas las fiestas Mayas y Julias.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Por noche en boleteria	Por abono
Palcos bajos y de balcon sin entradas	$ 80	2000
Palcos altos sin entradas	50	1200
Id Cazuela	20	500
Tertulias de platea y de balcon con entrada	10	240
Lunetas de cazuela 1ª fila con entrada	3 50	90
Lunetas de cazuela otras filas con entrada	2 50	60
Entrada general	3	

NOTA—En vista del crecido pedido de localidades que tiene la Empresa y de la próxima llegada de la compañía, se avisa á los señores abonados á la temporada anterior que se les reservará sus localidades hasta el dia Sabado 9 del corriente á las 4 p. m. y que se dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas hasta esa fecha. La Secretaria del teatro estará abierta todos los dias de 1 á 5 p. m. calle Suipa 359 altos—Abril de 1892.—LA EMPRESA.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. CIACCHI

COMPAÑIA DE ZARZUELA

Formada bajo la direccion del conocido maestro **Sr. Puig** una Compañia de **Zarzuela Española**, con destino á los teatros de la **República del Brasil**, en cuya Compañía figuran artistas de reconocida reputacion, como las Sras. **Cabrero, Aragon, Ceballos, Vicent.** etc., y los Sres. **Arcos, Romeu, Mori y Padron M.**; la empresa de este teatro ha resuelto dar una série de funciones, á fin de que los asiduos concurrentes al **Politeama** y el público en general, puedan escuchar las mejores producciones del magnífico repertorio español, antes que dicha Compañia empiece su escursion por la referida República.

Sabado 9 de Abril

El mal apostol y El buen ladron

Despues de la funcion habrá tramways para todas direcciones. A las 8 ¾ en punto.

TEATRO APOLO

Empresa y Direccion: — Alberto Bernis y Cia

Cómico-Lírico-Dramática

Será la Compañía que actuará en dicho Coliseo, al frente de la cual figura la primera actriz, Da. CONCEPCION ARANÁZ, los primeros actores y directores de escena, Don JUAN ROBLES y Don MANUEL DE LA VEGA, la primera triple cómica, Señorita MERCEDES ARANÁZ, la primera tiple séria, Señorita MATILDE RUBIO, y los primeros actores cómicos, Don EDUARDO REIG y Don BENJAMIN MOLINA, completando la compañia, artistas de reconocido mérito y reputacion artística.

Hoy Sabado

Toros de puntas, Nina, Gabinetes particulares y Lucifer

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQ. TUCUMAN

Seccion Fotografía

Cámaras oscuras ó instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id, **Ilford**, id, **Guilleminot**, id. isocromáticas.
Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.
Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.
Papeles albuminados sensible en tubos.
Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de Morgan, Eastman, Pizzighelli, Aristotipe, Platinotipe, etc.
Inmenso surtido de Cartulina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.
Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Schering, etc.
Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.
Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

Seccion Pintura

Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.
Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton,**) francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.
Blocs y papeles especiales para acuarela (**Whatman Canson, Tórchon,** etc.) modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

Seccion Dibujo

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber, Gilbert, Conté, Marquise, Wolff,** carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.
Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot y Thon.**

Seccion Artistica

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.
Galería de celebridades argentinas.
Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.
Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

Seccion Litografia

Lápices y tinta **Lemercier,** tinta **Wanhymbeeck,** tinta líquida autográfica **Lemercier** y Charpentier
Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.
Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

Seccion Papeleria

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frascos.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

— Se compran grabados antiguos argentinos —

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

San Martin esquina Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS

por la

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN 591 á 599

SECCION FOTOGRAFIA

Placas secas LUMIÈRE

Rápidas, etiqueta azul

9 × 12 — 12 × 16½ — 13 × 18
12 × 20 — 16½ × 21 — 18 × 24
21 × 27 — 24 × 30 — 30 × 40

Unico Agente — H. STEIN

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.
Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.
No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais,* son pérfidos engaños que se hacen al público.
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.
Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

No, 533, Oxford Street,—Lóndres 1º de Mayo 1878

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE VICTORIA 1081

—Imp. y Lit. José Müller & Ca., Piedad 513, Bs. Aires.